

# Хеди Ламарр

Артур Саакян 1-2

# Биография

Хедвиг Ева Мария Кислер родилась 9 ноября 1914 года в Вене и была единственным ребёнком управляющего банком Эмиля Кислера родом из Львова, и его жены Гертруды Кислер пианистки из богатой будапештской еврейской семьи. В шестнадцать лет Хедвига ушла из дома, поступила в театральную школу и начала сниматься в кино, дебютировав в немецко-австрийском фильме «Деньги на улице» (1930). В том же году актриса была приглашена в Берлин Максом Рейнхардтом. Мировую известность ей принёс чехословацко-австрийский фильм Густава Махаты «Экстаз». Летом 1937 года, после четырёх лет неудачного брака, Хедвига Мандль, сбежав от мужа в одежде своей горничной<sup>1</sup> отправилась из Лондона в Нью-Йорк на пароходе «Нормандия». Актрисе не пришлось обивать пороги в Голливуде — реакция на «Экстаз» была слишком громкой, чтобы его забыли кинематографисты. Прямо на «Нормандии» она подписала контракт с основателем студии MGM Луисом Майером.

За свою голливудскую карьеру актриса сыграла в таких популярных фильмах, как «Алжир» (1938, роль Габи), «**Леди из тропиков**» (1939, роль Манон де Верне), «**Квартал Тортилья-Флэтт**» (1942, экранизация романа Дж. Стейнбека, реж. Виктор Флеминг, роль Долорес Рамирес), «Рискованный эксперимент» (1944), «Странная женщина» (1946) и «Самсон и Далила» (1949, эпическая лента Сесилия де Милля). Последнее появление на экране — в фильме «Самка» (1958, роль **Ванессы Виндзор**). В общей сложности она заработала на киносъёмках тридцать миллионов долларов.

Хеди Ламарр была замужем шесть раз, имела троих детей.



# Фильмография

- 1930 — **Деньги на улице**<sup>[en]</sup> / нем. *Geld auf der Straße* — девушка за столиком ночного клуба
- 1931 — Буря в стакане / нем. *Sturm im Wasserglas* — секретарь
- 1931 — Чемоданы мистера О. Ф. / нем. *Die Koffer des Herrn O.F.* — Хелен, дочь бургомистра
- 1932 — Деньги не нужны / нем. *Man braucht kein Geld* — Кэтти Брандт (главная героиня)
- 1933 — **Экстаз** / нем. *Extase* — Ева
- 1938 — **Алжир** — Габи
- 1939 — **Леди из тропиков** / *Lady of the Tropics*
- 1940 — Я возьму эту женщину
- 1940 — Шумный город
- 1940 — Товарищ Икс / *Comrade X* — Федора, московская вагоновожатая
- 1941 — Приходи со мной жить
- 1941 — Девушки Зигфилда
- 1941 — Г. М. Пульхэм Эсквайр
- 1942 — **Квартал Тортилья-Флэтт** / *Tortilla Flat*
- 1942 — **Перекресток** — Люсьенн Тальбо
- 1942 — **Белый груз**
- 1944 — **Райское тело**
- 1944 — **Конспираторы**
- 1944 — **Рискованный эксперимент** / *Experiment Perilous* — Аллида Бедеро
- 1945 — Её высочество и гонец / *Her Highness and the Bellboy* — принцесса Вероника
- 1946 — **Странная женщина** — Дженни Хагер
- 1947 — **Обесчещенная леди** / *Dishonored Lady*
- 1948 — **Давайте поживём** / *Let's Live a Little*
- 1949 — **Самсон и Далила** — *Далила*
- 1950 — **Леди без паспорта** — Марианна Лоресс
- 1950 — Медный каньон
- 1951 — Мой любимый шпион
- 1954 — **Вечная женственность** / *The Eternal Female* (не закончен)
- 1954 — **Влюбленный Парис**
- 1957 — **История человечества**
- 1958 — **Самка**

## Научная деятельность

Помимо кино, Хеди Ламарр занималась изобретательской деятельностью. В 1942 году совместно с Джорджем Антейлом она запатентовала систему, позволяющую дистанционно управлять торпедами. Технология «прыгающих частот» была оценена лишь много лет спустя. День рождения актрисы — 9 ноября — назван Днём изобретателя в немецкоговорящих странах..

В августе 1942 года Ламарр и Антейл получили патент на изобретение «Системы секретной связи» ([англ. Secret Communication System](#)), зарегистрированный под номером US2292387A<sup>[19]</sup>. Патент, сроком действия до 1955 года, описывает секретные системы связи, включающие передачу ложных каналов на разных частотах. Однако американский флот тогда отверг этот проект из-за сложности реализации; ограниченно использовать его начали лишь в 1962 году, и, таким образом, отчислений за него изобретатели не получили. Но спустя полвека этот патент лёг в основу [связи с расширенным спектром](#), которая стала использоваться повсеместно, от [мобильных телефонов](#) до [Wi-Fi](#).

В 1997 году Хеди Ламарр была официально награждена за своё изобретение, но актриса не присутствовала на церемонии и лишь передала аудиозапись своего приветственного слова<sup>[5]</sup>.

В начале 2014 года Хеди Ламарр была внесена в [Национальный зал славы изобретателей США](#).